«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

 ОГБУК «Костромской государственный

историко – архитектурный и

художественный музей – заповедник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В. Павличкова/

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года

Положение о Региональном конкурсе тантамаресок

«Масленичные затеи».

Региональный конкурс тантамаресок «Масленичные затеи» (далее – Конкурс) проводится в рамках подготовки к традиционному народному празднику «Широкая Масленица», на территории архитектурно-этнографического отдела Костромского музея – заповедника – 25 февраля - 01 марта 2020 года.

Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Конкурса.

Тантамареска (от фр. Tintamarresque – кукла и стенд) – стенд для фотографирования, представленный в виде хардпостера или ростовой куклы со специальным вырезом – отверстием для лица (рук, ног).

1.Учредитель конкурса

Учредителем конкурса является областное государственное бюджетное учреждение культуры «Костромской государственный историко – архитектурный и художественный музей–заповедник».

2.Цели и задачи конкурса

2.1. Повышение интереса к народной культуре и традициям «Крестьянских праздников», бытовавших на Костромской земле.

2.2.Выявление и поощрение лучших мастеров – авторов/авторских коллективов представивших на конкурс веселые, соответствующие тематике праздника Масленичные тантамарески.

2.3. Привлечение городского сообщества к совместной созидательной деятельности, развитие инициатив в сфере прикладного творчества, раскрытие их творческого потенциала участников и расширение партнёрских связей.

2.4. Популяризации нестандартных видов творчества.

2.5. Создание позитивного настроения и атмосферы народного праздника «Широкая Масленица», через предоставление участникам мероприятия возможности сфотографироваться в различных Масленичных образах.

3.Участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие все желающие, независимо от пола и возраста, места проживания и социального положения.

3.2. Участниками конкурса могут быть как индивидуальные авторы, так и авторские коллективы, организации (семейные, трудовые, школьные, студенческие, смешанные и т.д.).

3.3. Количество работ, предоставляемых участниками на конкурс, не ограничивается.

4. Требования, предъявляемые к работам

4.1. Тантамареска ([хардпостер](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Хардпостер&action=edit&redlink=1) или [ростовая кукла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D0%B0)/фигура  с отверстиями для лица – рук или ног ) может содержать лубочный, национальный, интерьерный или любой иной узнаваемый сюжет, отвечающий тематике конкурса с изображением Масленичных персонажей ( одной фигуры или группы) в разнообразных позах и ситуациях, соответствующих народному празднику «Широкая Масленица».

4.2. Для изготовления тантамаресок допускается использование любых безопасных материалов. При выборе материала необходимо учесть, что все тантамарески будут выставлены для фотографирования под открытым небом на территории «Костромской слободы», в связи с материал должен быть достаточно прочным. Необходимо предусмотреть возможность установки тантамарески: должна иметь устойчивую подставку, специальную опору, какой-либо груз, чтобы конструкцию не повредили порывы ветра, осадки.

4.3. Тантамареска должна сопровождаться этикеткой, изготовленной из прочного материала, содержащей сведения об авторе (авторах) с указанием фамилии, имени, отчества автора (авторов) и наименования работы.

4.4. Размер полотна (куклы/фигуры) рекомендуется изготавливать с учётом размера фотокадров: в идеале они должны быть равны пропорциям фотоснимка – 2 м х 1м 35 см.

Нижнюю точку выреза лиц для взрослых людей лучше планировать на высоте 1,5м от пола, для детей - 0,7-0,9 м от пола. Примерный размер выреза для лица - 14\*19см.

4.5. Работы, не соответствующие объявленным требованиям, и без указания требуемых данных, не рассматриваются.

5. Основные критерии оценки

5.1. Художественная выразительность представленного образа;

5.2. Эстетичность изделия;

5.3. Оригинальность и яркая самобытность.

5.4. Соответствие теме.

6.Конкурсная комиссия

6.1. Работы участников Конкурса оценивает жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства, мастера прикладного творчества, представители учредителя конкурса.

6.2. Конкурсная комиссия принимает решение о победителях путем открытого голосования и может учреждать поощрительные призы для авторов наиболее интересных тантамаресок (фотостентов /кукол).

6.3. Решение жюри оформляется протоколом.

7. Сроки и порядок направления заявки на участие в конкурсе

7.1. Участники конкурса направляют заявку в оргкомитет конкурса до 21февраля 2020 года (форма заявки прилагается).

Заявку можно направить в оргкомитет

- по электронной почте: sloboda@kosmuseum.ru

 - по факсу: (4942) 51-43-90

- принести по адресу: 156000, г. Кострома, ул. Советская, 41а, (тел.31-31-12)

8. Сроки и порядок проведения конкурса

8.1. Изготовление тантамаресок (фотостендов/кукол) - до 24 февраля 2020 года.

8.2. Конкурсные работы принимаются 25 февраля 2020 года с 10.00 до 14.00 часов, по адресу: г. Кострома, ул. Советская, 41а.

**Доставку тантамаресок (фотостендов/кукол) с устойчивыми подставками, грузом и готовыми этикетками участники конкурса осуществляют самостоятельно.**

8.3. Экспресс - выставка работ будет размещена на территории архитектурно-этнографического отдела Костромского музея-заповедника в день народного праздника «Широкая Масленица» – 01 марта 2020 г.

8.4. Подведение итогов конкурса – 01 марта 2020 года на празднике «Широкая Масленица», с 13.00 – до 14.00 на главной сцене архитектурно-этнографического отдела.

9. Награждение

Все участники Регионального конкурса тантамаресок

« Масленичные затеи » награждаются Благодарственными письмами. Лучшие работы будут отмечены Дипломами и сувенирами - подарками, предоставленными организациями - партерами конкурса.

Примечания:

1.Данное положение размещено на официальном сайте в сети Интернет: http://kostromamuseum.ru, раздел «События»

2.Учредитель конкурса имеет право производить фотосъемку всех выставляемых в рамках конкурса работ, а затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставлять в СМИ, использовать в полиграфической продукции.

3. По окончании Конкурса работы могут быть возвращены автору.
4.Всем организациям, оказавшим помощь в приобретении призов для участников конкурса, вручаются благодарственные письма.

По всем вопросам участия в конкурсе обращаться по телефонам:

51 – 38 – 29, 31 – 31 – 12:

Желаем Вам успехов и победы в конкурсе!

**Заявка**

на участие в Региональном конкурсе тантамаресок

« Масленичные затеи », 01 марта 2020 года, в рамках народного праздника «Широкая Масленица», на территории архитектурно–этнографического отдела Костромского музея – заповедника.

1Ф.И.О. автора(авторов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(при желании, можно указать возраст, место учебы, работы автора)

2 Город, населенный пункт

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Название работы( фотостенда/ куклы )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 Краткое описание изделия (размеры,материалы,использованние одежды и т.д.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Контактные данные участника (телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ** (заполняется лично от руки)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регистрация по месту жительства:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя и отчество участника фестиваля с указанием сведений о серии и номере паспорта гражданина Российской Федерации, дате выдачи паспорта и выдавшем его органе, регистрации по месту жительства)

сообщаю о согласии участвовать в Региональном конкурсе тантамаресок( фотостендов/кукол) « Масленичные затеи ». , в архитектурно – этнографическом отделе Костромского музея – заповедника на условиях, установленных в Положении о Конкурсе. Сообщаю, что на момент участия в Конкурсе обладаю полной гражданской дееспособностью и являюсь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указывается место учебы/работы, наименование учебного заведения или иное).

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года N 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие на обработку организаторами Конкурса и привлеченными ими третьими лицами моих персональных данных, представленных мной в составе заявки на участие в Конкурсе, при проведении Конкурса и заключении соглашений по итогам его проведения, а также включение моих персональных данных в базу данных организаторов Конкурса, содержащую сведения об участниках Конкурса.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Участник Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Фамилия, имя, отчество/ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.